

Inhalt

Prolog

Anfänge S.

Einleitung

Der berittene Bastard des Western S.

Vom Wesen des Rechts

THE OX-BOW INCIDENT (1943) S.

Die Frontier als Gemälde

CANYON PASSAGE (1946) S.

Die Macht der Vergangenheit

PURSUED (1947) S.

„Wenn du friedlich schlafen willst...“

Die Natur und der Westen nach André de Toth

RAMROD (1947) S.

LAST OF THE COMANCHES (1953) S.

DAY OF THE OUTLAW (1959) S.

Schatten und Licht

BLOOD ON THE MOON (1948) S.

Shakespeare in der Wüste

YELLOW SKY (1948) S.

Demontage der Legenden

I SHOT JESSE JAMES (1949) S.

Verlorene Seelen

COLORADO TERRITORY (1949) S.

Anthony Manns Dekonstruktion der Westernmythen

THE FURIES (1950)	S. ...
DEVIL'S DOORWAY (1950)	S. ...
MAN OF THE WEST (1958)	S. ...

Vom Jäger zum Gejagten

THE GUNFIGHTER (1950)	S. ...
-----------------------------	--------

Apokalypse der Mescalero

APACHE DRUMS (1951)	S. ...
---------------------------	--------

Treffen der Noir Antihelden

THE REDHEAD AND THE COWBOY (1951)	S. ...
---	--------

Bildteil

.....	S. ...
-------	--------

Die Macht der Dunkelheit

CAVE OF OUTLAWS (1951)	S. ...
------------------------------	--------

Das zerrissene Herz Amerikas

HIGH NOON (1952)	S. ...
SILVER LODE (1954)	S. ...

Schwarz wie Schnee

THE OUTCASTS OF POKER FLAT (1952)	S. ...
---	--------

Albtraumkulissen

RANCHO NOTORIOUS (1952)	S. ...
-------------------------------	--------

Caligari im Westen

DEVIL'S CANYON (1953)	S. ...
-----------------------------	--------

Rollenwechsel der Natur

TRACK OF THE CAT (1954)	S. ...
-------------------------------	--------

Die Geburt des Italowestern

THE NAKED DAWN (1955)	S. ...
-----------------------------	--------

Das Verbrechen

THE LAST HUNT (1956) S. ...

Sex und Gewalt an der Frontier

FORTY GUNS (1957) S. ...

Ein fortwährendes Neuschlagen von Wunden

TERROR IN A TEXAS TOWN (1958) S. ...

Im Rhythmus des Sterbens

THE BRAVADOS (1958) S. ...

Der Westerner

COMANCHE STATION (1960) S. ...

Abgesang der Westernhelden

RIDE THE HIGH COUNTRY (1962) S. ...

Unmögliche Heimat nach John Ford

THE SEARCHERS (1956) S. ...

CHEYENNE AUTUMN (1964) S. ...

Des Menschen Wolf

A TIME FOR DYING (1969) S. ...

Der Pessimismus New Hollywoods

THE HIRED HAND (1971) S. ...

Epilog

Widmung S. ...

Index

Über den Autor