

QUELLEN

ANTHROPOLOGIE [1] Brock, Bazon: Prometheische Scham, in: Bammé, Arno (Hg.): Schöpfer der zweiten Natur. Der Mensch im Anthropozän, Marburg 2014, S. 205-212 | [2] Compagna, Diego: Das Rohe, das Gekochte und Rocky Balboas Eier als zeitweilige Referenz, in: ders. (Hg.): Leben zwischen Natur und Kultur. Zur Neuaushandlung von Natur und Kultur in den Technik- und Lebenswissenschaften, Bielefeld 2015, S. 9-20 | [3] Crutzen, Paul J.: Geology of mankind. The Anthropocene, in: Nature, Vol. 415, 03.01.2002, S. 23 | [4] Lévi-Strauss, Claude: Der Blick aus der Ferne, München 1985 | [5] Mauss, Marcel: Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften, Frankfurt a. M. 1990

ARTIKEL [6] Binswanger, Daniel: Nach dem Untergang der Welt, in: Republik, 08.02.2020, <https://republik.ch/2020/02/08/nach-dem-untergang-der-welt> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | [7] Büttner, Jean-Martin: Tödliche Intelligenz, in: Tagesanzeiger, 04.04.2018 | [8] Dath, Dietmar: Sieh ins offene Massengrab, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17.04.2024 | [9] Garland, Alex/Felperin, Leslie: Alex Garland on new film Civil War: „How do we defend ourselves against extremism?“, in: Financial Times, 05.04.2024 | [10] Gordon, Lewis: Is Annihilation the first true film of the Anthropocene era?, in: Little White Lies, 13.03.2018, <https://lwlies.com/articles/annihilation-alex-garland-anthropocene-era/> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | [11] Kiefer, Bernd: Die unbegriffene Schnittstelle - Allegorische Landschaften bei Antonioni, Angelopoulos und Tarkowskij, in: filmdienst, 17/2004, S. 59ff. | [12]

Kothenschulte, Daniel: „Civil War“ in den USA im Kino – Der Untergang, in: Frankfurter Rundschau, 17.04.2024, https://www.fr.de/kultur/tv-kino/civil-war-in-den-usa-und-im-kino-der-untergang-93016964.html?fbclid=IwZXh0bG9hZm90CMTEAAR0Qy_ghTveUHGhN2wVlPpw4GUT5VGcEdYR6k1LYnQwZ_cwuqV_MxA9Sjo_aem_ARbTq2z_QKKorCEYJF4cGAQwEaCyJpiZ3YBXgVRIVEbcY1E0JtwAHJFnPXM9XBDLgLYWMSZqr00P1SUmJtLKKik (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | **[13] Kreye**, Andrian: In Gegenwart einer gewaltigen Kreatur, in: Sueddeutsche Zeitung, 28.02.2021, <https://www.sueddeutsche.de/kultur/murray-shanahan-kuenstliche-intelligenz-ki-1.5220028> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | **[14] Kurianowicz**, Tomasz: Streamingserie „Devs“: Ein Code im Schafspelz, in: Berliner Zeitung, 21.08.2020, <https://www.berliner-zeitung.de/kultur-vergnuegen/devs-streamingserie-dark-trump-fox-ein-code-im-schafspelz-li.100108> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | **[15] Laine**, Tarja: Imprisoned in Disgust: Roman Polanski's „Repulsion“, in: Film-Philosophy 15.2, 2011, S. 36-50 | **[16] Lötscher**, Christine: Vom Denken der Pilze und Flechten. Die Assemblage als Verfahrenstechnik des New Weird, in: Lambrecht, Tobias/Müller, Ralph (Hg.): Hybridität und Verfahrenstechnik in der Fantastik, Sonderausgabe #4 von Textpraxis, Digitales Journal für Philologie, 1/2020, <https://www.textpraxis.net/christine-loetscher-vom-denken-der-pilze-und-flechten> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | **[17] Patel**, Shivani: Annihilation through the Lens of Dark Ecology, in: Medium, 02. 11.2018, <https://medium.com/@shivanispatel/annihilation-through-the-lens-of-dark-ecology-d25e3bd397d4> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | **[18] Seeßlen**, Georg: Apocalypse Now Redux, in: Konkret, 11/2001, S. 65 | **[19] Williams**, Jeremy: Annihilation, climate change and the uncanny, in: The Earthbound Report, 17.03.2018, <https://earthbound.report/2018/03/17/annihilation-climate-change-and-the-uncanny/> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024)

FILM **[20] Bazin**, André: Was ist Film?, Berlin 2009 | **[21] Garland**, Alex: 28 Days Later. Screenplay by Alex Garland, London 2003 | **[22] Garland**, Alex: Sunshine. Screenplay by Alex Garland, New York 2007 | **[23] Garland**, Alex: Ex Machina. Screenplay by Alex Garland, London 2013 | **[24] Garland**, Alex: Annihilation. Screenplay by Alex Garland, London 2018 | **[25] Neilson**, Toby: Imagining the Anthropocene. Science Fiction Cinema in an Era of Climatic Change, Glasgow 2020 | **[26] Seeßlen**, Georg: Kino des Utopischen. Geschichte und Mythologie des Science-Fiction-Films, Reinbek 1980 | **[27] Seeßlen**, Georg/Weil, Claudius: Kino des Phantastischen. Ge-

schichte und Mythologie des Horror-Films, Reinbek 1980 | [28] Zion, Robert: Der verletzliche Blick – Regie: Dario Argento, 2. Aufl., Norderstedt 2017 | [29] Zion, Robert: Roger Corman – Die Rebellion des Unmittelbaren, Werkausgabe: Band 1, Norderstedt 2023 | [30] Zion, Robert: Fritz Lang in Amerika, Saarbrücken 2023

KULTUR [31] Anderson, William: Green Man. The Archetype of our Oneness with the Earth, Helhoughten 1998 | [32] Brock, Bazon: Heilsversprechen starker Männer der Wissenschaften und Künste im Narrenspiegel, in: Bolz, Norbert/van Reijen, Willem (Hg.): Heilsversprechen, München 1998, S. 221-232 | [33] Brock, Bazon: Twin Towers: Weltgeschichte und Heilsgeschichte, April 2022, <https://bazonbrock.de/werke/detail/?id=3984§id=3735&highlight=asisi#section> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | [34] Butler, Judith: Das Unbehagen der Geschlechter. Gender Studies, 23. Aufl., Berlin 2023 | [35] de Beauvoir, Simone: Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau, 27. Aufl., Reinbek 2024 | Die [36] Tora nach der Übersetzung von Moses Mendelssohn mit den Propheten-Lesungen, 6. Aufl., Berlin 2011 | [37] Goode, Starr: Sheela na gig. The Dark Goddess of Sacred Power, Rochester/Toronto 2016

LITERATUR [38] Garland, Alex: Der Strand, München 1997 | [39] Garland, Alex: Manila, München 1999 | [40] Garland, Alex: Das Koma, München 2004 | [41] Ishiguro, Kazuo: Alles, was wir geben mussten, München 2021 | [42] Lovecraft, H. P.: Die Farbe aus dem All, in: ders.: Das Ding auf der Schwelle. Unheimliche Geschichten, Stuttgart/Gütersloh/Wien/Zug 1969, S. 58-101 | [43] VanderMeer, Jeff: Auslöschung. Southern-Reach-Trilogie I, München 2017 | [44] VanderMeer, Jeff: Autorität. Southern-Reach-Trilogie II, München 2017 | [45] VanderMeer, Jeff: Akzeptanz. Southern-Reach-Trilogie III, München 2017

MEDIEN [46] Kittler, Friedrich: Gramophon Film Typewriter, Berlin 1986 | [47] Miller, Lee: Krieg. Reportagen und Fotos. Mit den Alliierten in Europa, 1944-1945, 4. Aufl., München 2015 | [48] Sontag, Susan: Über Fotografie, München 2002 | [49] Sontag, Susan: Das Leiden anderer betrachten, Frankfurt a. M. 2013 | [50] Virilio, Paul: Krieg und Fernsehen, München/Wien 1993

NATUR [51] Barnsley, Michael F.: Fraktale: Theorie und Praxis der deterministischen Geometrie, Heidelberg/Berlin/Oxford 1995 | [52] Bataille, Georges: Die Ökonomie im Rahmen des Universums, in:

ders.: Die Aufhebung der Ökonomie, 3. Aufl., München 2001, S. 289-298 | [53] **Greene**, Brian: Das elegante Universum. Superstrings, verborgene Dimensionen und die Suche nach der Weltformel, Berlin 2000 | [54] **Hawking**, Stephen/**Mlodinow**, Leonard: Der große Entwurf, Reinbek 2010 | [55] **Hofstadter**, Douglas R.: Gödel, Escher, Bach – ein endlos geflochtenes Band, 5. Aufl., Stuttgart 2020

OEKOLOGIE [56] **Haraway**, Donna J.: Unruhig bleiben. Die Verwandtschaft der Arten im Chthuluzän, Frankfurt a. M./New York 2018 | [57] **Morton**, Timothy: Ökologie ohne Natur. Eine neue Sicht auf die Umwelt, Berlin 2016 | [58] **Morton**, Timothy: Dark Ecology. For a Logic of Future Coexistence, New York 2016 | [59] **Morton**, Timothy: Ökologisch sein, Berlin 2019

PHILOSOPHIE [60] **DeLeuze**, Gilles/**Guattari**, Félix: Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie, Berlin 1992 | [61] **DeLeuze**, Gilles: Die Falte. Leibniz und der Barock, 2. Aufl., Frankfurt a. M. 1996 | [62] **Laplace**, Pierre Simon de: Philosophischer Versuch über die Wahrscheinlichkeit, Frankfurt a. M. 1996 | [63] **Leibniz**, Gottfried Wilhelm: Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie, 2 Bde., Hamburg 1966 | [64] **Lyotard**, Jean-François: Das Inhumane. Plaudereien über die Zeit, Wien 1985 | [65] **Lyotard**, Jean-François: Der Widerstreit, 2. Aufl., München 1989 | [66] **Lyotard**, Jean-François: *Sensus communis*, das Subjekt im Entstehen, in: Vogl, Joseph (Hg.): Gemeinschaften. Positionen zu einer Philosophie des Politischen, Frankfurt a. M. 1985, S. 223-250 | [67] **Lyotard**, Jean-François: Das postmoderne Wissen. Ein Bericht, 7. Aufl., Wien 2012 | [68] **Spinoza**, Baruch de: Die Ethik nach geometrischer Methode dargestellt, Hamburg 1976 | [69] **Wittgenstein**, Ludwig: Philosophische Untersuchungen, in: ders.: Schriften, Frankfurt a. M. 1960, S. 279-544 | [70] **Wittgenstein**, Ludwig: Das Blaue Buch. Eine philosophische Betrachtung (Das braune Buch), Frankfurt a. M. 1984

POLITIK [71] **Baudrillard**, Jean: „Der Feind ist verschwunden“, in: Der Spiegel, 03.12.1991, <https://www.spiegel.de/politik/der-feind-ist-verschwunden-a-de20d391-0002-0001-0000-000013487866> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | [72] **Baudrillard**, Jean: „Das ist der vierte Weltkrieg“, in: Der Spiegel, 3/2002, S. 178-181 | [73] **Brzezinski**, Zbigniew: Strategic Vision. America and the Crisis of Global Power, New York 2012 | [74] **Marche**, Stephen: Aufstand in Amerika. Der

nächste Bürgerkrieg - ein Szenario, München 2022 | [75] Paine, Thomas: Common Sense, Rights of Man and other essential Writings, New York 2003 | [76] Rich, Nathaniel: Losing Earth, Berlin 2019

PSYCHOANALYSE [77] Freud, Sigmund: Trauer und Melancholie, in: ders.: Das Ich und das Es. Metapsychologische Schriften, Frankfurt a. M. 2011, S. 171-190 | [78] Freud, Sigmund: Das Unheimliche, Ditzingen 2021 | [79] Lacan, Jacques: Encore. Das Seminar: Buch XX, Weinheim/Berlin 1986 | [80] Lacan, Jacques: Das Symbolische, das Imaginäre und das Reale, in: ders.: Namen-des-Vaters, Wien/Berlin 2013, S. 11-62 | [81] Rank, Otto: Der Doppelgänger. Eine psychoanalytische Studie, Leipzig/Wien/Zürich

SOZIOLOGIE [82] Baudrillard, Jean: Der symbolische Tausch und der Tod, München 1982 | [83] Kamper, Dietmar: Der Körper des Königs. Über einen dauernden Effekt der symbolischen Ordnung im Abendland, in: ders.: Zur Geschichte der Einbildungskraft, München/Wien 1981, S. 205-229

TECHNOLOGIE [84] Mori, Masahiro: Das unheimliche Tal, in: Haensch, Konstantin Daniel/Nelke, Lara/Planitzer, Matthias (Hg.): Uncanny Interfaces, Hamburg 2019, S. 212-219 | [85] Shanahan, Murray: Die technologische Singularität, Berlin 2021 | [86] Turing, Alan M.: Computing Machinery and Intelligence. Können Maschinen Denken?, Ditzingen 2021

