

QUELLEN

ANTHROPOLOGIE [1] Brock, Bazon: Prometheische Scham, in: Bammé, Arno (Hg.): Schöpfer der zweiten Natur. Der Mensch im Anthropozän, Marburg 2014, S. 205-212 | [2] Crutzen, Paul J.: Geology of mankind. The Anthropocene, in: Nature, Vol. 415, 03.01.2002, S. 23 | [3] Mauss, Marcel: Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften, Frankfurt a. M. 1990

ARTIKEL [4] Binswanger, Daniel: Nach dem Untergang der Welt, in: Republik, 08.02.2020, <https://republik.ch/2020/02/08/nach-dem-untergang-der-welt> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | [5] Dath, Dietmar: Sieh ins offene Massengrab, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17.04.2024 | [6] Garland, Alex/Felperin, Leslie: Alex Garland on new film Civil War: „How do we defend ourselves against extremism?“, in: Financial Times, 05.04.2024 | [7] Gordon, Lewis: Is Annihilation the first true film of the Anthropocene era?, in: Little White Lies, 13.03.2018, <https://lwlies.com/articles/annihilation-alex-garland-anthropocene-era/> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | [8] Kothenschulte, Daniel: „Civil War“ in den USA im Kino – Der Untergang, in: Frankfurter Rundschau, 17.04.2024, https://www.fr.de/kultur/tv-kino/civil-war-in-den-usa-und-im-kino-der-untergang-93016964.html?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0Qy_ghTveUhGHn2wVIPpw4GUT5V6cEdYR6k1lYnQwZ_cwuqV_MxA9Sjo_aem_ArBTq2z_QKkorcEYJF4cGAQwEaCyJpiZ3YBXgVRIVEbcY1E0JtwAHJFnPXM9XBDLgLYWMSZqr00P1SUmJtLKKik (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | [9] Kreye, Andrian: In Gegenwart einer gewaltigen Kreatur, in: Sueddeutsche Zeitung, 28.02.2021, <https://www.sueddeutsche.de/kultur/murr>

ay-shanahan-kuenstliche-intelligenz-ki-1.5220028 (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | **[10] Kurianowicz**, Tomasz: Streamingserie „Devs“: Ein Code im Schafspelz, in: Berliner Zeitung, 21.08.2020, <https://www.berliner-zeitung.de/kultur-vergnuegen/devs-streamingserie-dark-trump-fox-ein-code-im-schafspelz-li.100108> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | **[11] Lötscher**, Christine: Vom Denken der Pilze und Flechten. Die Assemblage als Verfahrenstechnik des New Weird, in: Lambrecht, Tobias/Müller, Ralph (Hg.): Hybridität und Verfahrenstechnik in der Fantastik, Sonderausgabe #4 von Textpraxis, Digitales Journal für Philologie, 1/2020, <https://www.textpraxis.net/christine-loetscher-vom-denken-der-pilze-und-flechten> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | **[12] Patel**, Shivani: Annihilation through the Lens of Dark Ecology, in: Medium, 02. 11.2018, <https://medium.com/@shivanispatel/annihilation-through-the-lens-of-dark-ecology-d25e3bd397d4> (zuletzt aufgerufen am 27.04. 2024) | **[13] Williams**, Jeremy: Annihilation, climate change and the uncanny, in: The Earthbound Report, 17.03.2018, <https://earthbound.report/2018/03/17/annihilation-climate-change-and-the-uncanny/> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024)

FILM **[14] Bazin**, André: Was ist Film?, Berlin 2009 | **[15] Garland**, Alex: 28 Days Later. Screenplay by Alex Garland, London 2003 | **[16] Garland**, Alex: Sunshine. Screenplay by Alex Garland, New York 2007 | **[17] Garland**, Alex: Ex Machina. Screenplay by Alex Garland, London 2013 | **[18] Garland**, Alex: Annihilation. Screenplay by Alex Garland, London 2018 | **[19] Neilson**, Toby: Imagining the Anthropocene. Science Fiction Cinema in an Era of Climatic Change, Glasgow 2020 | **[20] Seeßlen**, Georg: Kino des Utopischen. Geschichte und Mythologie des Science-Fiction-Films, Reinbek 1980 | **[21] Seeßlen**, Georg/**Weil**, Claudius: Kino des Phantastischen. Geschichte und Mythologie des Horror-Films, Reinbek 1980 | **[22] Zion**, Robert: Der verletzliche Blick – Regie: Dario Argento, 2. Aufl., Norderstedt 2017 | **[23] Zion**, Robert: Roger Corman – Die Rebellion des Unmittelbaren, Werkausgabe: Band 1, Norderstedt 2023 | **[24] Zion**, Robert: Fritz Lang in Amerika, Saarbrücken 2023

KULTUR **[25] Anderson**, William: Green Man. The Archetype of our Oneness with the Earth, Helhoughten 1998 | **[26] Brock**, Bazon: Heilsversprechen starker Männer der Wissenschaften und Künste im Narrenspiegel, in: Bolz, Norbert/van Reijen, Willem (Hg.): Heilsversprechen, München 1998, S. 221-232 | **[27] Brock**, Bazon: Twin Towers: Weltge-

schichte und Heilsgeschichte, April 2022, <https://bazonbrock.de/werke/detail/?id=3984§id=3735&highlight=asisi#section> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | [28] **Butler**, Judith: Das Unbehagen der Geschlechter. Gender Studies, 23. Aufl., Berlin 2023 | [29] **de Beauvoir**, Simone: Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau, 27. Aufl., Reinbek 2024 | Die [30] **Tora** nach der Übersetzung von Moses Mendelssohn mit den Propheten-Lesungen, 6. Aufl., Berlin 2011 | [31] **Goode**, Starr: Sheela na gig. The Dark Goddess of Sacred Power, Rochester/Toronto 2016

LITERATUR

[32] **Garland**, Alex: Der Strand, München 1997 | [33] **Garland**, Alex: Manila, München 1999 | [34] **Garland**, Alex: Das Koma, München 2004 | [35] **Ishiguro**, Kazuo: Alles, was wir geben mussten, München 2021 | [36] **Lovecraft**, H. P.: Die Farbe aus dem All, in: ders.: Das Ding auf der Schwelle. Unheimliche Geschichten, Stuttgart/Gütersloh/Wien/Zug 1969, S. 58-101 | [37] **VanderMeer**, Jeff: Auslöschung. Southern-Reach-Trilogie I, München 2017 | [38] **VanderMeer**, Jeff: Autorität. Southern-Reach-Trilogie II, München 2017 | [39] **VanderMeer**, Jeff: Akzeptanz. Southern-Reach-Trilogie III, München 2017

MEDIEN

[40] **Kittler**, Friedrich: Grammophon Film Typewriter, Berlin 1986 | [41] **Miller**, Lee: Krieg. Reportagen und Fotos. Mit den Alliierten in Europa, 1944-1945, 4. Aufl., München 2015 | [42] **Sontag**, Susan: Über Fotografie, München 2002 | [43] **Sontag**, Susan: Das Leiden anderer betrachten, Frankfurt a. M. 2013 | [44] **Virilio**, Paul: Krieg und Fernsehen, München/Wien 1993

NATUR

[45] **Barnsley**, Michael F.: Fraktale: Theorie und Praxis der deterministischen Geometrie, Heidelberg 1995 | [46] **Greene**, Brian: Das elegante Universum. Superstrings, verborgene Dimensionen und die Suche nach der Weltformel, Berlin 2000 | [47] **Hawking**, Stephen/**Mlodinow**, Leonard: Der große Entwurf, Reinbek 2010 | [48] **Hofstadter**, Douglas R.: Gödel, Escher, Bach – ein endlos geflochtenes Band, 5. Aufl., Stuttgart 2020

OEKOLOGIE

[49] **Haraway**, Donna J.: Unruhig bleiben. Die Verwandtschaft der Arten im Chthuluzän, Frankfurt a. M./New York 2018 | [50] **Morton**, Timothy: Ökologie ohne Natur. Eine neue Sicht auf die Umwelt, Berlin 2016 | [51] **Morton**, Timothy: Dark Ecology. For a Logic of Future Coexistence, New York 2016 | [52] **Morton**, Timothy: Ökologisch sein, Berlin 2019

PHILOSOPHIE [53] Deleuze, Gilles/Guattari, Félix: Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie, Berlin 1992 | [54] Deleuze, Gilles: Die Falte. Leibniz und der Barock, 2. Aufl., Frankfurt a. M. 1996 | [55] Laplace, Pierre Simon de: Philosophischer Versuch über die Wahrscheinlichkeit, Frankfurt a. M. 1996 | [56] Leibniz, Gottfried Wilhelm: Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie, 2 Bde., Hamburg 1966 | [57] Spinoza, Baruch de: Die Ethik nach geometrischer Methode dargestellt, Hamburg 1976 | [58] Wittgenstein, Ludwig: Das Blaue Buch. Eine philosophische Betrachtung (Das braune Buch), Frankfurt a. M. 1984

POLITIK [59] Baudrillard, Jean: „Der Feind ist verschwunden“, in: Der Spiegel, 03.12.1991, <https://www.spiegel.de/politik/der-feind-ist-verschwunden-a-de20d391-0002-0001-0000-000013487866> (zuletzt aufgerufen am 27.04.2024) | [60] Baudrillard, Jean: „Das ist der vierte Weltkrieg“, in: Der Spiegel, 3/2002, S. 178-181 | [61] Brzezinski, Zbigniew: Strategic Vision. America and the Crisis of Global Power, New York 2012 | [62] Marche, Stephen: Aufstand in Amerika. Der nächste Bürgerkrieg – ein Szenario, München 2022 | [63] Paine, Thomas: Common Sense, Rights of Man and other essential Writings, New York 2003 | [64] Rich, Nathaniel: Losing Earth, Berlin 2019

PSYCHOANALYSE [65] Freud, Sigmund: Trauer und Melancholie, in: ders.: Das Ich und das Es. Metapsychologische Schriften, Frankfurt a. M. 2011, S. 171-190 | [66] Freud, Sigmund: Das Unheimliche, Ditzingen 2021 | [67] Lacan, Jacques: Encore. Das Seminar: Buch XX, Weinheim/Berlin 1986 | [68] Lacan, Jacques: Das Symbolische, das Imaginäre und das Reale, in: ders.: Namen-des-Vaters, Wien/Berlin 2013, S. 11-62 | [69] Rank, Otto: Der Doppelgänger. Eine psychoanalytische Studie, Leipzig/Wien/Zürich

SOZIOLOGIE [70] Baudrillard, Jean: Der symbolische Tausch und der Tod, München 1982 | [71] Kamper, Dietmar: Der Körper des Königs. Über einen dauernden Effekt der symbolischen Ordnung im Abendland, in: ders.: Zur Geschichte der Einbildungskraft, München/Wien 1981, S. 205-229

TECHNOLOGIE [72] Mori, Masahiro: Das unheimliche Tal, in: Haensch, Konstantin Daniel/Nelke, Lara/Planitzer, Matthias (Hg.): Uncanny Interfaces, Hamburg 2019, S.

212-219 | **[73] Shanahan, Murray:** Die technologische Singularität, Berlin 2021 | **[74] Turing, Alan M.:** Computing Machinery and Intelligence. Können Maschinen Denken?, Ditzingen 2021

