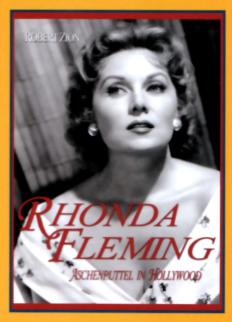
BÜCHER



RHONDA FLEMING — ASCHENPUTTEL IN HOLLYWOOD

"Robert Zion besitzt eine Gabe, die man normalerweise nur bei anglo-amerikanischen Sachbuchautoren findet. In seinem Buch gehen wissenschaftlich korrekte Argumentationsführung mit Verständlichkeit der Sprache und einer sich auf den Leser übertragenden Begeisterung für das Sujet eine perfekte Symbiose , schrieb ich in 35MM #30 über Zions Corman-Buch. Meine Aussage gilt ebenso für sein Fleming-Tonio Klein beschließt die umfangreiche Würdigung von "Queen of the B's" in Heft #39 mit folgenden Worten: "Rhondas Leinwandzauber findet sein Äquivalent in Zions analytisch-begeisterndem Sprachzauber. Und im Zauber einer üppigen wie sinnfällig eingesetzten Bebilderung." Konsequenterweise hat ein amerikanischer Verleger eine englischsprachige Ausgabe, "Rhonda Fleming — A Hollywood Cinderella Story", in Auftrag gegeben, für die Zion erneut tief in Flemings Leben und Werk eintauchte, zahlreiche weitere Primärquellen auswertete und noch mehr Hollywood-Gossip ausgrub. Die Vorlage für die US-Fassung liegt nun als intensiv überarbeitete und um 100 Seiten erweiterte Neuausgabe vor. Zions "leidenschaftliches Plädoyer für die Sinnlichkeit und Schönheit im Kino"ist nach der Erstausgabe im Softcover jetzt auch haptisch und visuell ein sinnliches Erlebnis, ein gebundener Prachtband mit umfangreichen Bilderstrecken in edlem Fotobrillantdruck, über 300 Seiten Fließtext sowie 60 Seiten Anhang mit Filmografie, Diskografie, Quellen und Index. — Bevor ich Robert Zions wunderbares Werk las, hielt ich die B-Film-Darstellerin für rothaarigen 50er-Jahre-Cheesecake. Heute stimme ich dem Autor uneingeschränkt zu: "Rhonda Fleming (1923-2020) ist einer der Gründe, warum das Kino überhaupt erfunden wurde." Ich möchte mir jeden ihrer Abenteuerfilme, Western, Noirs anschauen. All unseren Leserinnen und Lesern lege ich Zions Buch ans Herz! (CGW)

Robert Zion, BoD, 460 Seiten, 163 Abb. (34 in Farbe), gebunden, 14,8 x 21 cm, € 35,99, ISBN: 978-3-75197-089-1