REZI SPEZIAL

CLASSIC CHILLER COLLECTION #13

PHANTOM DES SCHRECKENS (USA 1941)

Die „Classic Chiller Collection" von Ostalgica hat sich mittlerweile zu einer festen Instanz für Freunde liebevoll aufgemachter Horrorfilm-Editionen entwickelt. Als fünfte Zusammenarbeit mit 35 Millimeter – Das Retro-Filmmagazin veröffentlicht das Label – erstmals in deutscher Sprache und auf Blu-ray – mit PHANTOM DES SCHRECKENS eine weitere „Perle des Horrorfilms" (so Robert Zion in seinem Audiokommentar).

Der große ***Bela Lugosi*** spielt den Arzt Dr. Kessler, der glaubt, dass seine Frau ***(Betty Compson)*** ihn vor einiger Zeit verlassen hat. In Wirklichkeit hatte sie mit ihrem Liebhaber einen Autounfall und wird in einem Nebengebäude des Anwesens von Kesslers Gärtner versteckt gehalten. Nachts erscheint die geistig verwirrte Frau ihrem Gatten und zieht ihn derart in ihren Bann, dass er zum Mörder wird, ohne sich später an seine Taten erinnern zu können.

INVISIBLE GHOST, so der Originaltitel, ist der erste von neun Filmen, die ***Bela Lugosi*** 1941-1944 für den B-Film-Produzenten ***Sam Katzman*** und das Monogram Studio drehte *(„Monogram Nine")*. Auch der Regisseur ***Joseph H. Lewis*** stand bei Katzman unter Vertrag und war dafür bekannt, billige B-Film-Produktionen in außergewöhnliches Kunstkino zu verwandeln, wobei er dem Motto *„Style over content" („Stil geht über Inhalt")* folgte. Und so ist ***PHANTOM DES SCHRECKENS*** in erster Linie als eine formale Fingerübung im Genre des Mystery Thrillers zu genießen, die mit Licht- und Schattenspielen, ungewöhnlichen Bildausschnitten, Perspektiven, Einstellungsgrößen und Schwenks, einer beweglichen und gelegentlich subjektiven Kamera sowie einer Kontrapunktierung der Musik aufwartet. Demgegenüber steht eine verwirrende Story mit diversen Logiklöchern (schon der Originaltitel ist Schwindel, denn es gibt hier keinen

unsichtbaren Geist). Und die zum Teil dilettantische Darstellung lässt auch nicht immer erkennen, ob der gelegentliche Humor freiwillig oder unfreiwillig ist. Aus diesen Gründen gilt ***INVISIBLE GHOST*** zwar nicht als bester, aber als der am besten inszenierte von Lugosis Monogram-Filmen. Glücklicherweise ermöglicht die exzellente Bildqualität der Blu-ray einen unverfälschten Eindruck von diesen Qualitäten.

Ostalgica geizt wieder einmal nicht mit Bonusmaterial. ***Marco Koch***, Stellvertretender Chefredakteur von **35MM**, gibt in einem ausführlichen Video-Essay eine kenntnisreiche Einführung in den Film. In dem oben schon erwähnten Audiokommentar erläutert ***Robert Zion*** wie gewohnt souverän einige Hintergründe des Films und bringt dem Zuhörer unter anderem das Schicksal des großen afroamerikanischen Charakterdarstellers ***Clarence Muse*** (der den Butler spielt) näher. Sehr lesenswert auch sein Text im von **35MM**-Herausgeber ***Jörg Mathieu*** schick gestalteten Booklet, das mit vielen farbigen Abbildungen glänzt. Schließlich verrät uns der Hollywood-Regisseur ***Joe Dante*** seine Meinung zum Film in einem kurzen Beitrag des Podcasts *„Trailers From Hell"*.

Auf der Blu-ray enthalten sind auch zwei Bonusfilme, die allerdings nur einen marginalen Bezug zum Hauptfilm haben. ***CONDEMNED TO LIVE*** (1935) ist ein schlecht gemachter und langweiliger Poverty-Row-Horrorfilm von ***Frank R. Strayer*** um Vampirmorde in einem europäischen Dorf. Mehr weltliche Ursachen hat der Horror in ***BLACK DRAGONS*** (1942), einem weiteren Beitrag der *„Monogram Nine"*, inszeniert von B-Film-Spezialist ***William Nigh***. In dieser anti-japanischen Propaganda im Gewand eines Horrorfilms, der kurz nach dem Angriff auf Pearl Harbor entstand, verändert ***Bela Lugosi*** als Nazi-Doktor die Gesichter von sechs Japanern, damit sie als amerikanische Industrielle die US-Wirtschaft unterwandern.

Bernward Knappik

Ostalgica / Blu-ray / ca. 63 Min. / FSK 16
Originaltitel: Invisible Ghost (USA 1941)
Regie: Joseph H. Lewis
Darsteller: Bela Lugosi, Polly Ann Young, John McGuire
Bild: 1,33:1 (4:3) (1080p) (s/w)
Sprachen/Ton: Deutsch, Englisch DTS-HD MA 1.0 (Mono)
Untertitel: Deutsch, Englisch
Extras: Audiokommentar von ***Robert Zion***, Video-Essay von ***Marco Koch***, Booklet mit Text von ***Robert Zion***, Bildergalerie, *„Trailers from Hell"* mit ***Joe Dante***, 2 Bonusfilme: ***BLACK DRAGONS*** (1942), ***CONDEMNED TO LIVE*** (1935)