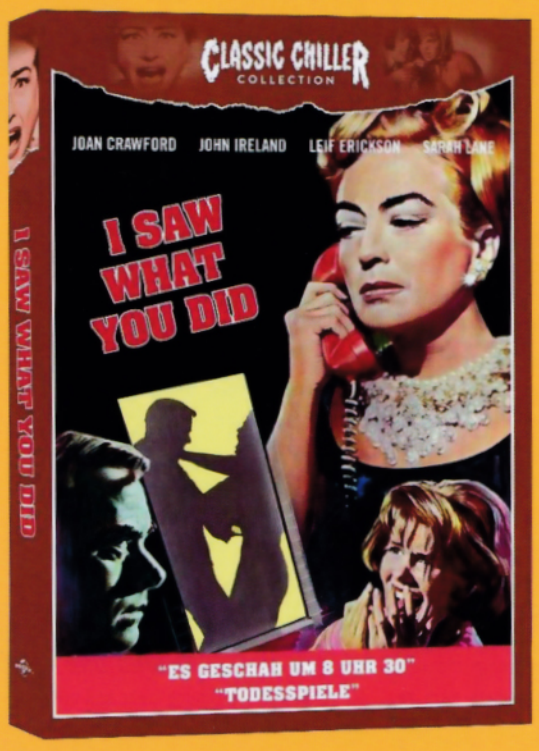
CLASSIC CHILLER COLLECTION #15

I SAW WHAT YOU DID (USA 1965)

REZI SPEZIAL

Der 15. Eintrag in die „Classic Chiller Collection" ist ein würdiger Abschluss der Zusammenarbeit von 35 Millimeter – Das Retro-Filmmagazin und Ostalgica. Gut ein Jahr lang hat unsere Redaktion digitales und analoges Bonusmaterial für die Veröffentlichungen des Boutique-Labels aus Magdeburg erstellt.



Die erste Ostalgica-Blu-ray mit 35MM-Material, die Nr. 9 der *„Classic Chiller Collection"*, wurde von mir in Ausgabe #41 vorgestellt: ***HINTER DEN MAUERN DES GRAUENS*** (The Strange Door – 1951). Jener Film war eine der letzten Eigenproduktionen, mit denen die Universal versuchte, das *„Golden Age of Horror"* wiederzubeleben. Das endgültige Aus für diese große Tradition kam Ende der 1950er. Fortan beauftragte Universal unabhängige Produzenten, Horror-Fastfood auf Zelluloid zu bannen, das Teenager-Publikum fest im Blick. Der bekannteste und für einige wenige Jahre erfolgreichste dieser Unabhängigen war ***William Castle***. Nur in dieser besonderen Phase der Filmgeschichte (das klassische Studiosystem zerbrach) war es möglich, dass ein Exploitation-Showman von einem Major-Studio gutes Geld dafür erhielt, die von Produzenten/Regisseuren wie ***Dwain Esper*** in den 1930ern kultivierten Poverty-Row-Promo-Techniken auf die Spitze zu treiben.

In ***ES GESCHAH UM 8 UHR 30*** (so der deutsche Titel) geschieht nicht besonders viel. Zwei naseweise Teenager spielen Telefonstreiche – *„I saw what you did, and I know who you are."* – und geraten dabei an einen psychopatischen Killer. Das Drehbuch hätte eine hervorragende 30-minütige TV-Episode ergeben, einem 82-minütigen Spielfilm beschert es viele Redundanzen. Die auf dem Plakat groß angekündigte ***Joan Crawford*** betritt den Film spät und verlässt ihn früh. Der wirklich creepy aufspielende ***John Ireland*** ist das eigentliche Zentrum von Handlung und Emotionen. Er wertet den letzten mittelgroßen Film des Gimmick-Königs Castle unheimlich auf. In der westdeutschen Tonfassung von 1965 wird Ireland vom (nicht nur unter Fans der Serie ***RAUMSCHIFF ENTERPRISE***) legendären Status genießenden ***Gert Günther Hoffmann*** gesprochen ***(Sean Connery, Michel Piccoli, Paul Newman)***, die Crawford von ***Tilly Lauenstein (Simone Signoret, Bette Davis)*** und ***Leif Erickson*** von ***Curt Ackermann (Vittorio De Sica, Jeff Chandler)***. Ein echtes Synchro-Vergnügen!

Ostalgica bietet wie immer das Rundumsorglos-Paket für Filmfans. Es gibt zuschaltbare Untertitel, wahlweise in Deutsch oder Englisch. Vorbildlich! Das TV-Remake von 1987 ist enthalten (dessen Bildqualität aber darunter leidet, von einem drei Jahrzehnte alten Magnetband zu stammen – das wäre bei Archivierung auf 35 Millimeter nicht passiert). Das von 35MM-Herausgeber ***Jörg Mathieu*** äußerst geschmackvoll gestaltete Booklet enthält einen behutsam aktualisierten Auszug aus ***Robert Zions*** seit langem vergriffenen Buch **WILLIAM CASTLE ODER DIE MACHT DER DUNKELHEIT** (2000).

Der Kreis zur ***HINTER DEN MAUERN DES GRAUENS***-Veröffentlichung schließt sich mit dem 35MM-Video-Essay von ***Lars Johansen***. Der Essay ist auch diesmal das zentrale Bonuselement, welches aus einer sehr guten eine herausragende Blu-ray macht. Johansen gibt, in einem Kinosaal im Moritzhof Magdeburg sitzend, wertvolle Hintergrundinformationen zu ***William Castles*** Karriere im Allgemeinen und ***I SAW WHAT YOU DID*** im Besonderen – in einer extrem seltenen Kombination aus Unterhaltsamkeit und Seriosität; hier kommt Johansens jahrzehntelange Bühnenerfahrung voll zum Tragen. Es ist eine Freude, ihm 33 kurze Minuten zuzuhören.

Fazit: Eine großartige Edition für einen nicht ganz so großartigen Film. Kaufempfehlung!

Clemens G. Williges

Ostalgica / Blu-ray / ca. 82 Min. / FSK 16
Originaltitel: I Saw what you did (USA 1965)
Regie: William Castle
Darsteller: Joan Crawford, John Ireland, Leif Erickson
Bild: 1,85:1 (1080p) (s/w)
Sprachen/Ton: Deutsch, Englisch DTS-HD MA 1.0
Untertitel: Deutsch, Englisch
Extras: 35MM-Video-Essay von ***Lars Johansen*** (33 Min.), Deutscher Vor- & Abspann, Kinotrailer, Trailers from Hell mit ***Larry Karaszewski***, Bildergalerie, 16-seitiges Booklet mit einem Text von ***Robert Zion***, TV-Remake ***TODESSPIELE*** (1987)