REZI SPEZIAL

WICKED VISION COLLECTORS EDITION #47

BLACK FRIDAY (USA 1940)

Geld und Geduld zur Genüge – das benötigt der deutschsprachige Universal-Horror-Fan. In den USA erschien bereits 2018 die „Classic Monsters: Complete 30-Film Collection", während bei uns bis vor Kurzem nur acht Monsterfilme auf Blu-ray erhältlich waren. Horrorfilme aus der zweiten und dritten Reihe hat Universal in den USA an Shout! Factory unterlizensiert. Die „Universal Horror Collection" des Premium-Independent-Labels umfasst inzwischen sechs Veröffentlichungen zu je vier Filmen. Das im Juni 2019 erschienene erste Set hat es auch nach Deutschland geschafft – allerdings verteilt auf drei Labels: DER RABE (1935) ist in ziemlich liebloser Aufmachung mit DIE SCHWARZE KATZE (1934) als Bonusfilm bei HanseSound erschienen, TÖDLICHE STRAHLEN (1936) mit einem Audiokommentar von Lars Johansen, Marco Koch und mir bei Ostalgica (s. S. 51). Und nun bringt Wicked Vision als Nr. 47 ihrer Limited Collector's Edition SCHWARZER FREITAG (1940) unter seinem Originaltitel BLACK FRIDAY auf den heimischen Markt.

Handlung: Ein Arzt setzt einem befreundeten Professor einige Gehirnlappen eines Gangsterbosses ein. Das führt zu einer gespaltenen Persönlichkeit. Der Prof. liebt englische Literatur, der Boss sinnt auf Rache an seiner Ex-Gang. Und der Arzt (sprich: Mad Scientist) kocht sein ganz eigenes Süppchen. Im Lexikon des Internationalen Films steht: *„Ein Horrorstück, das die Doktoren Jekyll und Frankenstein zu einer Persönlichkeit verschmolzen und mit einer spannend geschürten Gangsterstory kombiniert hat. Äußerst geschickt inszeniert und von grandiosen Hauptdarstellern getragen."*

Problem: **Bela Lugosi** ist keiner dieser Hauptdarsteller. Dennoch wurde und wird **SCHWARZER FREITAG** als Karloff-Lugosi-Film vermarktet – und enttäuscht als solcher zwangsläufig. **Boris Karloff** spielt den Arzt, **Bela Lugosi** ein Gangmitglied. Gemeinsame Szenen gibt es keine. Geplant war es anders. Karloff forderte jedoch die Lugosi-Rolle. Jener galt mit seinem schwachen Englisch als ungeeignet für die Gehirntransplantierten-Hauptrolle. Und so ging die an den heute vergessenen **Stanley Ridges**. Immerhin bekommen die Zuschauer mit **Anne Nagel** und **Anne Gwynne** gleich zwei B-Scream-Queens der 1940er zu sehen.

Wenn man sich von der geschürten Erwartungshaltung löst, wird man jedoch 70 kurze Minuten lang gut unterhalten. Universal hat sich von Warner Bros. inspirieren lassen. Die hatten ihr Signature Genre, den Gangsterfilm, bereits in **DER WANDELNDE LEICHNAM** (1936) mit dem Horrorfilm gekreuzt (siehe mein **Boris-Karloff**-Artikel in 35MM #40). Der vier Jahre später entstandene **SCHWARZER FREITAG** ist ein äußerst gelungener Horror-Gangster-Genre-Hybrid und dank der Kameraarbeit von **Elwood Bredell** ein frühes Beispiel für den aufkommenden Film Noir.

Anders als Ostalgica hat Wicked keine eigenen Extras in Auftrag gegeben, sondern von Shout! Factory den vierten Teil der informativen Doku **A GOOD GAME: KARLOFF AND LUGOSI AT UNIVERSAL** und den Audiokommentar lizensiert. Positiv anzumerken ist die deutschsprachige Untertitelung. Abgesehen von der Eindeutschung vorhandenen Materials bietet die Wicked-Blu-ray aber auch ein exklusives Element: Einen hervorragenden Booklet-Essay von 35MM-Redakteur **Robert Zion**, in dem dieser fachkundig erläutert, dass die Geschichte des Film Noir als eigenem Stil eigentlich ein halbes Jahr früher begonnen hat als gemeinhin angenommen wird.

Wer bereits die region-locked Blu-rays von Shout! Factory besitzt, wird bei einem Preis von knapp 30 Euro wahrscheinlich zweimal überlegen, ob die Anschaffung lohnt. Ein gutes Argument für den Kauf ist die deutsche Tonspur von **SCHWARZER FREITAG**, die 1973 im Auftrag der ARD von der Berliner Synchron angefertigt wurde, mit **Siegfried Schürenberg** (Stammsprecher von **Clark Gable**) als Stimme von **Boris Karloff**. Wie gesagt, als deutschsprachiger Universal-Horror-Fan benötigt man Geld und Geduld zur Genüge.

Clemens G. Williges

Wicked Vision / Blu-ray + DVD/ ca. 72 Min. / FSK 12
Originaltitel: Black Friday (USA 1940)
Regie: Arthur Lubin
Darsteller: Boris Karloff, Bela Lugosi, Stanley Ridges
Bild: 1,33:1 (1080p)
Sprachen/Ton: Deutsch, Englisch DTS-HD MA 2.0
Untertitel: Deutsch (Film & Extras), Englisch (Film)
Extras: Doku **A GOOD GAME: KARLOFF AND LUGOSI AT UNIVERSAL – PART 4 – BLACK FRIDAY** (2019) ca. 17 Min., Audiokommentar des Regisseurs und Filmhistorikers **Constantine Nasr**, 24-seitiges Booklet mit Essay von **Robert Zion**, Kinotrailer, Trailers from Hell mit **Joe Dante**, Bildergalerie