

**Robert Zion**

## **Wenn du friedlich schlafen willst ...**

### **Die Natur und der Mensch nach ANDRÉ DE TOTH**

Trilogie: Determinismus und Kino – Teil 2

**Winter 2023**

Ca. 180 Seiten, gebunden, zahlreiche Abbildungen

Für die meisten ist der aus Ungarn stammende ANDRÉ DE TOTH der einäugige Regisseur, der mit *HOUSE OF WAX* (1953) einen Horrorklassiker in 3-D gedreht hat, für Martin Scorsese hingegen ist er ein „noch unbesungener Held“, ein „Regisseur für Regisseure“. Die Filme de Toths, sie sind von seiner Person und seinen Erlebnissen nicht zu trennen, denn selten hat er stetig gearbeitet, sein Leben zu leben und die Welt zu erfahren, dies erschien ihm stets wichtiger. Die Western, Film Noirs, Dramen, Spionage- und Kriegsfilm dieses großen Pantheisten und Existenzialisten des Kinos sind daher, ebenso wie dessen Erinnerungen („Fragments“, 1994), nicht weniger als tiefgreifende Zeitdokumente über das 20. Jahrhundert und ernüchternde Berichte über das Verhältnis des Menschen zur Natur in den Umbrüchen, Revolten und Kriegen einer Epoche und aus all den Kontinenten, auf denen er als Regisseur gearbeitet hat.



#### INHALT

##### **Einleitung:**

Wenn du friedlich schlafen willst ...

##### **1. Teil:**

Die Natur ...

##### **2. Teil:**

... und der Mensch ...

##### **3. Teil:**

... nach André de Toth

##### **Nachwort:**

Im Gefängnis der Existenz

Filmografie

Bibliografie

Index