

Inhalt

Einleitung

Der Abgrund' S. 8

I. Teil

Vom Übermenschen zu Mr. Jedermann

Emigration und Kulturindustrie S. 16

FURY S. 25

YOU ONLY LIVE ONCE S. 31

YOU AND ME S. 37

2. Teil

Am Urgrund des Kinos

Das Fotogramm und der filmische Raum S. 44

THE RETURN OF FRANK JAMES S. 51

WESTERN UNION S. 57

MAN HUNT S. 63

HANGMEN ALSO DIE! S. 69

MINISTRY OF FEAR S. 75

3. Teil

Der tragische Charakter

Am Set und "... so genannte Stars" S. 82

THE WOMAN IN THE WINDOW S. 89

SCARLET STREET S. 95

CLOAK AND DAGGER S. 102

SECRET BEYOND THE DOOR S. 107

Exkurs

Der schwarze Engel der Geschichte(n) S. 114

RANCHO NOTORIOUS S. 118

4. Teil

Tier - Mensch

Das schwarze Buch S. 124

HOUSE BY THE RIVER S. 130

AMERICAN GUERRILLA IN THE PHILIPPINES S. 136

CLASH BY NIGHT S. 142

THE BLUE GARDENIA S. 149

THE BIG HEAT S. 155

HUMAN DESIRE S. 162

MOONFLEET S. 169

5. Teil

Ein kalter Blick aus der Welt

Medien/Indizien S. 176

WHILE THE CITY SLEEPS S. 182

BEYOND A REASONABLE DOUBT S. 189

Nachwort

Der Abgrund" S. 196

Zeittafel S. 202

Filmografie S. 206

Literatur- und Quellenverzeichnis S. 214

FilmindeX S. 217

Namensindex S. 220

Sachindex S. 223