

Inhalt

Vorwort zur Neuauflage | 9

Einleitung: Das Kino selbst | 12

1. Kapitel: Ein Hollywood-Sternchen | 18

SPELLBOUND • 1945 | 20

THE SPIRAL STAIRCASE • 1946 | 21

OUT OF THE PAST • 1947 | 22

ADVENTURE ISLAND • 1947 | 23

Biografische Notizen I: Jagdszenen in Hollywood | 26

2. Kapitel: Durchbruch mit Glamour und Gesang | 34

A CONNECTICUT YANKEE IN KING ARTHUR'S COURT • 1949 | 36

THOSE REDHEADS FROM SEATTLE • 1953 | 38

THE GREAT LOVER • 1949 | 40

Intermezzo I: Freelancerin und Schauspielerin | 44

3. Kapitel: Eine „Queen of Technicolor“ | 54

INFERNO • 1953 | 58

SERPENT OF THE NILE • 1953 | 61

JIVARO • 1954 | 68

Biografische Notizen II: Las Vegas und Musik | 75

Tropicana • 1957 | 78

Rhonda • 1958 | 80

A Night With Gershwin • 1962 | 82

4. Kapitel: „Miss West“ | 85

ABILENE TOWN • 1946 | 87

THE EAGLE AND THE HAWK • 1950 | 89

THE LAST OUTPOST • 1951 | 89

PONY EXPRESS • 1953 | 90

GUNFIGHT AT THE O.K. CORRAL • 1957 | 92

WAGON TRAIN • 1958, 1961, 1963 | 94

DEATH VALLEY DAYS • 1962 | 95

THE VIRGINIAN • 1965 | 96

THE REDHEAD AND THE COWBOY • 1951 | 98

TENNESSEE'S PARTNER • 1955 | 105

GUN GLORY • 1957 | 113

Intermezzo II: Draufgängerin und Glamour Queen | 120

5. Kapitel: Abenteurerin | 133

HONG KONG • 1952 | 135

TROPIC ZONE • 1953 | 137

CROSSWINDS • 1951 | 139

THE GOLDEN HAWK • 1952 | 147

ODONGO • 1956 | 155

Biografische Notizen III: Affären, Doppelleben,
Schüsse und der Weltfrieden | 163

6. Kapitel: Femme Noir | 182

THE KILLER IS LOOSE • 1956 | 184

CRY DANGER • 1951 | 187

SLIGHTLY SCARLET • 1956 | 193

WHILE THE CITY SLEEPS • 1956 | 201

Intermezzo III: Gossip, Anekdoten, Dramen und Dates (ohne Gewähr) | 212

7. Kapitel: Burlesque und High Camp | 222

THE BUSTER KEATON STORY • 1957 | 225

ALIAS JESSE JAMES • 1959 | 227

LITTLE EGYPT • 1951 | 230

YANKEE PASHA • 1954 | 237

LA CORTIGIANA DI BABILONIA • 1954 | 245

Intermezzo IV: Filmküsse, Männer und Europa | 253

8. Kapitel: Der Zusammenbruch des
Studiosystems und ein neues Leben | 266

BULLWHIP • 1958 | 267

THE BIG CIRCUS • 1959 | 268

THE CROWDED SKY • 1960 | 268

LA RIVOLTA DEGLI SCHIAVI • 1960 | 269

PÃO DE AÇUCAR • 1964 | 271

The Women • 1973 | 273

HOME BEFORE DARK • 1958 | 277

Biografische Notizen IV: Glaube, Politik und Liebe | 287

Nachwort: Die innere Schönheit | 306

Anhang

Filmografie | 311

Diskografie | 331

Quellen, Anmerkungen und Zitiernachweise | 333

Index | 354