



ROBERT ZION

RHONDA FLEMING

ASCHENPUTTEL IN HOLLYWOOD

»Eine genaue, kenntnisreiche *labour of love*, vor allem ein genuines Stück Kino-Literatur, das die Grenzen von Journalismus und Wissenschaft sprengt« - Hans Schifferle.

**460 SEITEN, 163 ABBILDUNGEN, DAVON 34 IN FARBE
GEBUNDEN IM SCHUTZUMSCHLAG, LESEBÄNDCHEN
14,8 x 21 x 3,4 cm, FOTOBRILLANTDRUCK
FILMOGRAFIE, DISKOGRAFIE, QUELLENACHWEISE, INDEX
ISBN: 978-3-75197-089-1
€ [D] 35,99**

Ihre Geschichte sei wie die Aschenputtels gewesen, wie sie es in späteren Jahren immer wieder betonte, wie jenes Märchen, das von der Vorwegnahme künftiger Möglichkeiten einer Frau handelt. In den 40er- und 50er-Jahren galt sie als eine der schönsten und beliebtesten Schauspielerinnen Hollywoods. Sie trug den Titel »Queen of Technicolor«, doch sie war noch viel mehr: Draufgängerin, Pin-up-Girl und Glamour Queen, Sängerin und ein Star in Las Vegas, ein Arbeitspferd und eine Philanthropin, eine Femme Noir, Abenteurerin und Miss West, die Queen of the B's, der Burlesque und des High Camp.

RHONDA FLEMING (1923-2020) ist einer der Gründe, warum das Kino überhaupt erfunden wurde.

Dieses Buch würdigt eine der außergewöhnlichsten Karrieren im klassischen Studiosystem und entwirft ein detailliertes Bild der Epoche der »Glamour Queens« Hollywoods. Zugleich ist es ein Einblick in ein aufgewühltes Leben im amerikanischen und europäischen Jetset, aber auch die Geschichte des Kampfes einer Frau für ihre Selbstbestimmung und Unabhängigkeit. Vor allem ist »Aschenputtel in Hollywood« eine filmische Traumreise in den Westen, den Orient und die Karibik, nach Babylonien und Ägypten, an den Amazonas und nach Afrika und darüber hinaus ein leidenschaftliches Plädoyer für die Sinnlichkeit und Schönheit im Kino.

© 2021 Zion, Robert

Herstellung und Verlag: BoD - Books on Demand, Norderstedt