



Robert Zion:
RHONDA FLEMING
- QUEEN OF THE B's

332 Seiten. 236 Abbildungen (davon 90 in Farbe).

Filmografie, Diskografie, Film-, Personen-, Sach- und Songregister.

14,8 x 21 cm Softcover [strukturgeprägt].

Fotobrigillanddruck 200g.

ISBN: 978-3751948838

€ [D] 29,99

Sie galt in den 40ern und 50ern als eine der schönsten Schauspielerinnen Hollywoods. Doch sie war und ist noch viel mehr: Draufgängerin, Pin-Up-Girl, Sängerin, Glamour Queen, ein Star in Las Vegas und Philanthropin, nicht nur eine der Queens of Technicolor, eine Femme Noir, Abenteurerin und Miss West, sondern die Queen of the B's, der Burlesque und des High Camp. RHONDA FLEMING (geb. 1923) ist einer der Gründe, warum das Kino überhaupt erfunden wurde.

ROBERT ZION (geb. 1966) schrieb unter anderem Monografien über Vincent Price und Roger Corman. Mit "Rhonda Fleming - Queen of the B's" würdigt er nun eine der außergewöhnlichsten Karrieren im klassischen Hollywood-Studiosystem – ein Einblick in ein aufgewühltes Leben und eine filmische Traumreise in den Westen, den Orient und die Karibik, nach Babylonien und Ägypten, an den Amazonas und nach Afrika und darüber hinaus ein leidenschaftliches Plädoyer für die Sinnlichkeit und Schönheit im Kino.

„Robert Zions Bücher sind im deutschsprachigen Raum der Goldstandard für Monographien über Filmpersönlichkeiten ... Auch wer von der 50er-Jahre-B-Movie-Queen Rhonda Fleming noch nie gehört hat, wird im Anschluss alle ihre Western, Noirs und Abenteuerfilme sehen wollen ... Rhondas Leinwandzauber findet sein Äquivalent in Zions analytisch-begeisterndem Sprachzauber.“

Prof. Dr. Tonio Klein in: 35 Millimeter - Das Retro-Filmmagazin (#39, 09/2020)

©2020 Zion, Robert Herstellung und Verlag: BoD - Books on Demand, Norderstedt

KONTAKT: E-mail: zion@robert-zion.de Tel: 0209-3187462